

SALON MOBIL DAN RESTO GALERI DI SURABAYA

LAPORAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

Diajukan untuk memenuhi persyaratan penyelesaian program S-1
Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan
Universitas Kristen Petra

Oleh :

Elizabeth Sugihono, NRP : 22407067

JURUSAN ARSITEKTUR



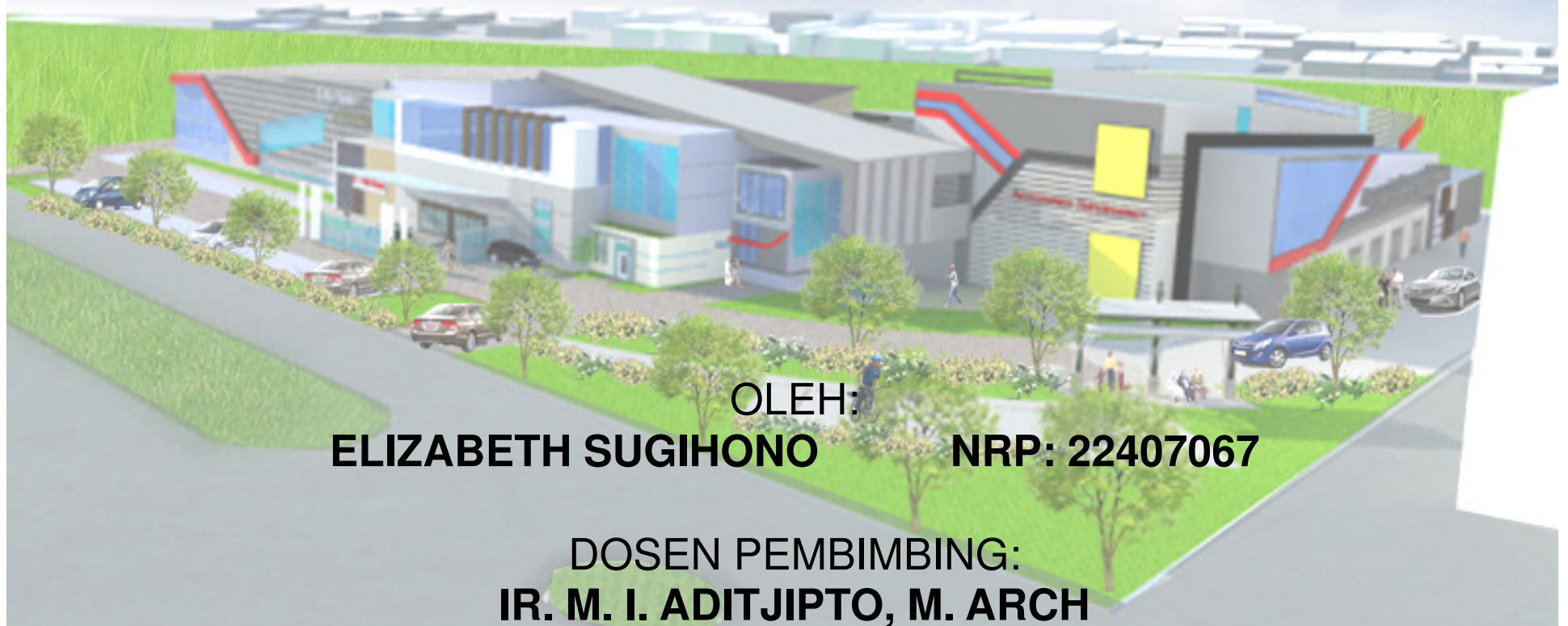
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN

UNIVERSITAS KRISTEN PETRA

SURABAYA

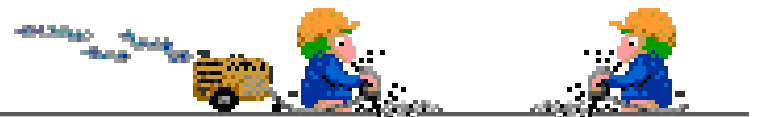
2011

SALON MOBIL DAN RESTO GALERI DI SURABAYA



OLEH:
ELIZABETH SUGIHONO **NRP: 22407067**

DOSEN PEMBIMBING:
IR. M. I. ADITJIPTO, M. ARCH



Deskripsi Proyek

Salon Mobil dan Resto Galeri di Surabaya



SALON MOBIL

Tempat merawat mobil
Tempat memperindah mobil

INTERIOR (PLAFON, DASHBOARD, BACKLADING,
LANTAI

I Area cuci (snow dan ice cream)

N Area pengeringan

T Area detailing (poles dll)

R Area pengecatan (*paint protection*)

Spooiring & balancing

Pengisian gas Nitrogen



merawat mobil

interior & eksterior

Area cuci (snow dan ice cream)

Area pengeringan

Area detailing (poles dll)

Area pemasangan anti karat

Area pengecatan
(*paint protection & paint revolution*)

E
K
S
T
E
R
I
O
R

SALON MOBIL

memperindah mobil

interior & eksterior

I
N
T
E
R
I
O
R

Area variasi

*Penambahan/ penggantian aksesoris mobil

(contoh: lampu interior, bekleed, spion, bekleed, dll)



Area variasi

*Penambahan/ penggantian aksesoris mobil
(contoh: body kit, spion, velg, roda, lampu, dll)



Area pengecatan (*paint revolution*)

E
K
S
T
E
R
I
O
R

Deskripsi Proyek

Salon Mobil dan Resto Galeri di Surabaya



RESTO GALERI

restaurant/
rumah makan + galeri
bertema MOBIL

Perkembangan dunia kuliner berkembang dengan sangat pesat, tak terkecuali di Surabaya. Hal ini tampak dengan banyaknya restaurant maupun tempat-tempat yang memungkinkan masyarakat untuk menikmati aneka macam jenis makanan.

Dunia kuliner merupakan salah satu peluang bisnis yang menjanjikan. Oleh karenanya, pada proyek ini terdapat restaurant sekaligus galeri. Keberadaan restaurant akan memanjakan lidah pengunjung, sedangkan keberadaan galeri akan memanjakan mata pengunjung.

Kehadiran resto yang bertemakan mobil akan menghadirkan sesuatu yang baru khususnya di kawasan ini.



Lokasi dan Situasi



Lokasi : Jl. Bukit Darmo Boulevard, Surabaya Barat
Rencana Tata Guna Lahan : Perdagangan dan Jasa
Ketentuan lainnya:

KDB: 50 %

KLB : 300 %

Ketinggian bangunan maksimum: 3 lantai

Kelurahan : Pradah Kali Kendal

Kecamatan : Dukuh Pakis

Luas lahan : 18 428 m² (1,8 ha)

Iklim : Tropis lembab

BATAS FISIK TAPAK:

- Utara : Hartono elektronika
- Barat : Jl. Lontar
- Selatan : Lahan kosong serta, Pakuwon Trade Center (PTC) dan Supermal Pakuwon Indah
- Timur : Ruko Bukit Darmo Golf



HARTONO ELEKTRONIKA
Jl. Bukit Darmo Boulevard,
Surabaya Barat - Indonesia

Site berada di antara lahan kosong & Hartono Elektronika

SITE YANG DIMAKSUD



Kerangka Berpikir

LATAR BELAKANG



- Kebutuhan hidup manusia meningkat
- Mobil menjadi kebutuhan utama manusia
 - ➔ kebutuhan akan perawatan mobil meningkat
- Mobil sebagai simbol prestige
 - ➔ adanya keinginan untuk memperindah mobil/ sekadar merawat mobil
- Dunia kuliner merupakan dunia bisnis yang menjanjikan
 - perlu menghadirkan suasana yang baru, bukan sekadar resto makanan



DESAIN AKHIR



E-Car Salon & Resto Gallery

ANALISA TAPAK

PROGRAM RUANG

PROGRAM KEGIATAN

PEMILIHAN LOKASI

- Lokasi berada di Surabaya, hal ini dikarenakan Surabaya merupakan kota terbesar kedua di Indonesia setelah Jakarta. Perkembangan kota Surabaya juga cukup pesat, selain itu masyarakat Surabaya memiliki taraf hidup yang cukup tinggi.
- Lokasi berada pada jalan utama sehingga memudahkan untuk diakses.
- Lokasi dapat dijangkau oleh infrastruktur seperti jalan, jaringan listrik, air, telpn pembuangan sampah dan air kotor
- Lokasi dekat dengan fasilitas umum pendukung, seperti mall, ruko, kantor, perumahan, dan lain sebagainya yang dapat menunjang keberadaaan proyek.
- Lokasi dekat dengan fasilitas penjualan mobil, seperti Auto 2000, CBU World, Duta Bayu Mobil, HYUNDAI, DAIHATSU, IZUSU, dan lain sebagainya.



SURVEY TAPAK

PENDEKATAN

PENDekatan SISTEM SIRKULASI

Urutan proses dalam sebuah salon mobil (&resto)tercapai melalui sirkulasi yang jelas & penempatan ruang yang efektif

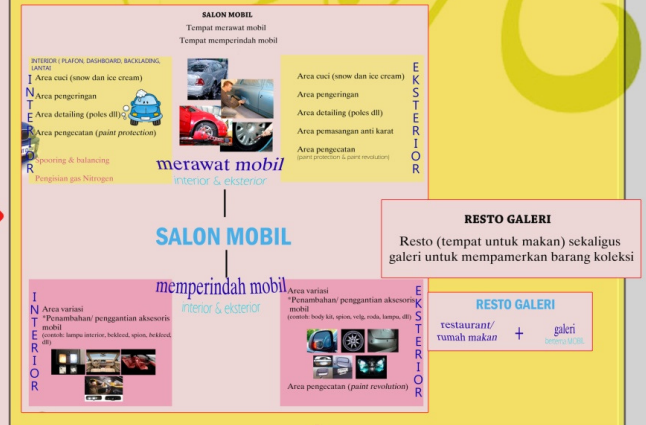
SIRKULASI JELAS • PENEMPATAN MASSA & RUANG EFEKTIF ■ PROSES LANCAR

Sirkulasi yang efektif juga mampu membuat salon mobil & resto galeri saling menunjang.

Dengan demikian maka fungsi bangunan dapat maksimal

PENDALAMAN

DESKRIPSI PROYEK



PERMASALAHAN DESAIN

Bagaimana agar Salon Mobil & Resto Galeri dapat saling menunjang satu dengan yang lain

Bagaimana agar terdapat sirkulasi yang efektif pada sebuah salon mobil

KONSEP DESAIN

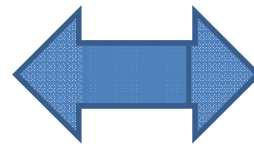
KEEFEKTIFAN DALAM KEINDAHAN

Latar Belakang:

1. Efektif: Tidak membuang waktu dan membawa hasil.
2. Indah: Konsep memperindah dan mempercantik.

Masalah desain

DESAIN SALON MOBIL



SALING
MENUNJANG

RESTO GALERI

Fasilitas Pendukung Salon
Namun juga merupakan
Fasilitas yang MANDIRI

PROSES PADA SALON MOBIL



Proses yang terjadi
seEFEKTIF
mungkin

* misal: pencucian-pengeringan pertama- *detailing*



Konsep Desain

Ide Desain

zaman semakin berkembang

kesibukan manusia semakin bertambah

waktu yang ada "terbatas"

butuh KEEFEKTIFAN dalam melakukan segala hal

Sementara itu, pergi ke salon mobil identik dengan lama, membuang waktu.

EFEKTIF mengandung arti **tidak membuang waktu dan membawa hasil**



pergi ke salon

~~=~~

membuang waktu dan uang

pergi ke salon

identik dengan

=

KEINDAHAN

Konsep Desain

Efektif dalam Keindahan

keEFEKTIFan dicapai melalui SIRKULASI yang efektif.

Keindahan dicapai melalui bentuk bangunan yang indah dan suasana yang timbul karenanya,

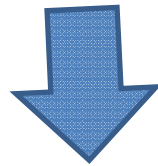


APLIKASI KONSEP DESAIN

PROSES yang EFEKTIF :



layanan “DRIVE THRU” dan VALLET



waktu dipakai secara
EFEKTIF

“DRIVE THRU” → e.g ke variasi
untuk proses yang PERLU ditunggu

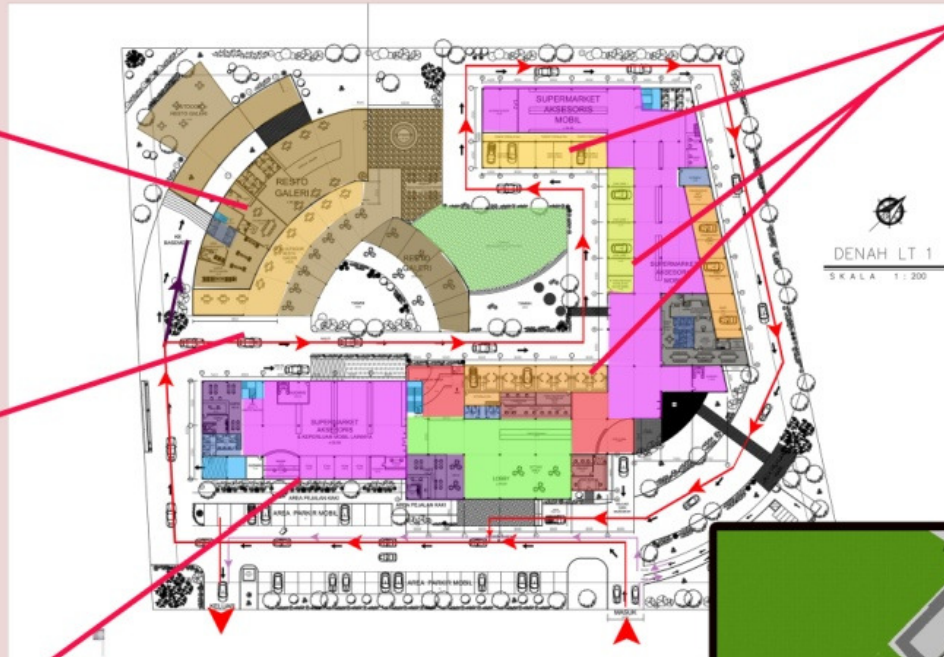
Vallet → e.g ke salon mobil
& fasilitas penunjang lain

untuk proses yang TIDAK PERLU ditunggu → car wash, paint
protection, pemasangan anti karat



APLIKASI KONSEP DESAIN

bentuk resto tidak "sekaku" salon karena kesan santai pada sebuah resto



peletakan ruang yang efektif memudahkan proses pada salon mobil

KETERANGAN	
Salon Mobil SEMA PRIVATE	
AREA CUCI (LT 1)	MERUPAKAN URUTAN PROSES
AREA CAR CARE 1 (PENGERINGAN) (LT 1)	
AREA CAR CARE 2 (DETAILING) (LT 1)	
PERAWATAN MOBIL (PAINT PROTECTION, GANTI OIL, PEMASANGAN ANTI KARAT) (LT 1)	
AREA WARAS (INTERIOR/ EKSTERIOR) (LT 1)	
Plan Salon PUBLIC	
INDOOR RESTO GALERI (LT 1 & 2)	
SEMI OUTDOOR RESTO GALERI (LT 1)	
OUTDOOR RESTO GALERI (LT 1)	
Fasilitas Lainnya PUBLIC	
DISPLAY AREA (LT 1 & 2)	
CAFE / RUANG TUNGGU (LT 1 & 2)	
TANGGA	
TOILET	
AREA KARYAWAN (LT 1)	
KANTORI RUANG PENGELOLA	

sirkulasi mobil yang jelas

bentuk massa salon mobil kotak dan kaku agar sirkulasi dan fungsi ruang di dalamnya EFEKTIF



PENDEKATAN SISTEM Sirkulasi

Sirkulasi Salon Mobil yang paling efektif ➤ LINEAR

Karena adanya urutan proses pengerjaan dalam sebuah salon mobil maka sirkulasi yang linear akan mempermudah proses.



Aplikasi Konsep



Outdoor Area untuk membuat pengunjung rileks sejenak dari kesibukan sehari-hari. Outdoor berdekatan dengan resto sehingga juga menjadi view bagi resto.

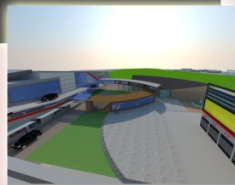


Bentuk bangunan salon mobil tegas agar fungsional dan memiliki alur yang jelas dan disesuaikan dengan dimensi mobil.

Area Salon Mobil didesain melingkupi taman dan disesuaikan dengan urutan proses pada sebuah salon mobil.

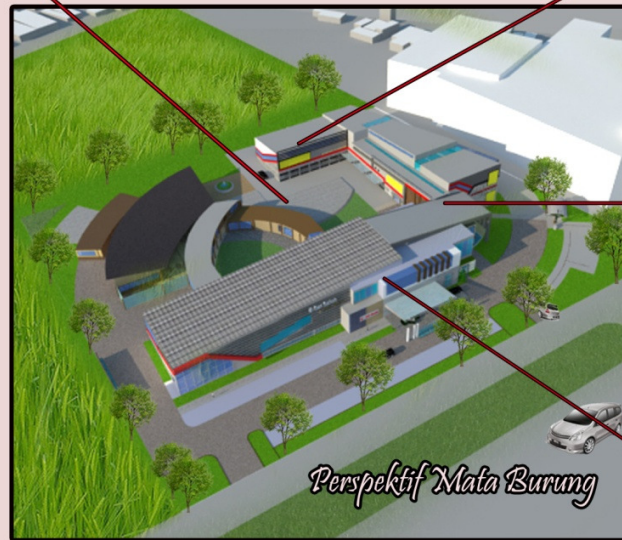


Penempatan vegetasi dipengaruhi oleh banyak faktor, misalnya kebutuhan akan shading pada daerah tertentu yang lebih dari daerah lain

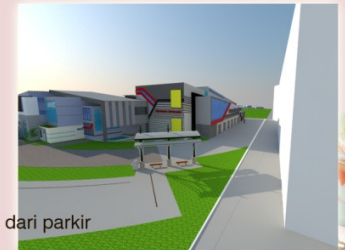


Desain bangunan bermain dengan bidang dan garis. hal ini menunjukkan kemodernan pada bangunan, mengingat bahwa konsep desain yang muncul dari ide desain akan pentingnya keefektifan pada zaman modern.

Permainan bidang dan garis ini, serta permainan solid void menciptakan suatu keindahan desain.



Terdapat area pejalan kaki dari parkir menuju bangunan

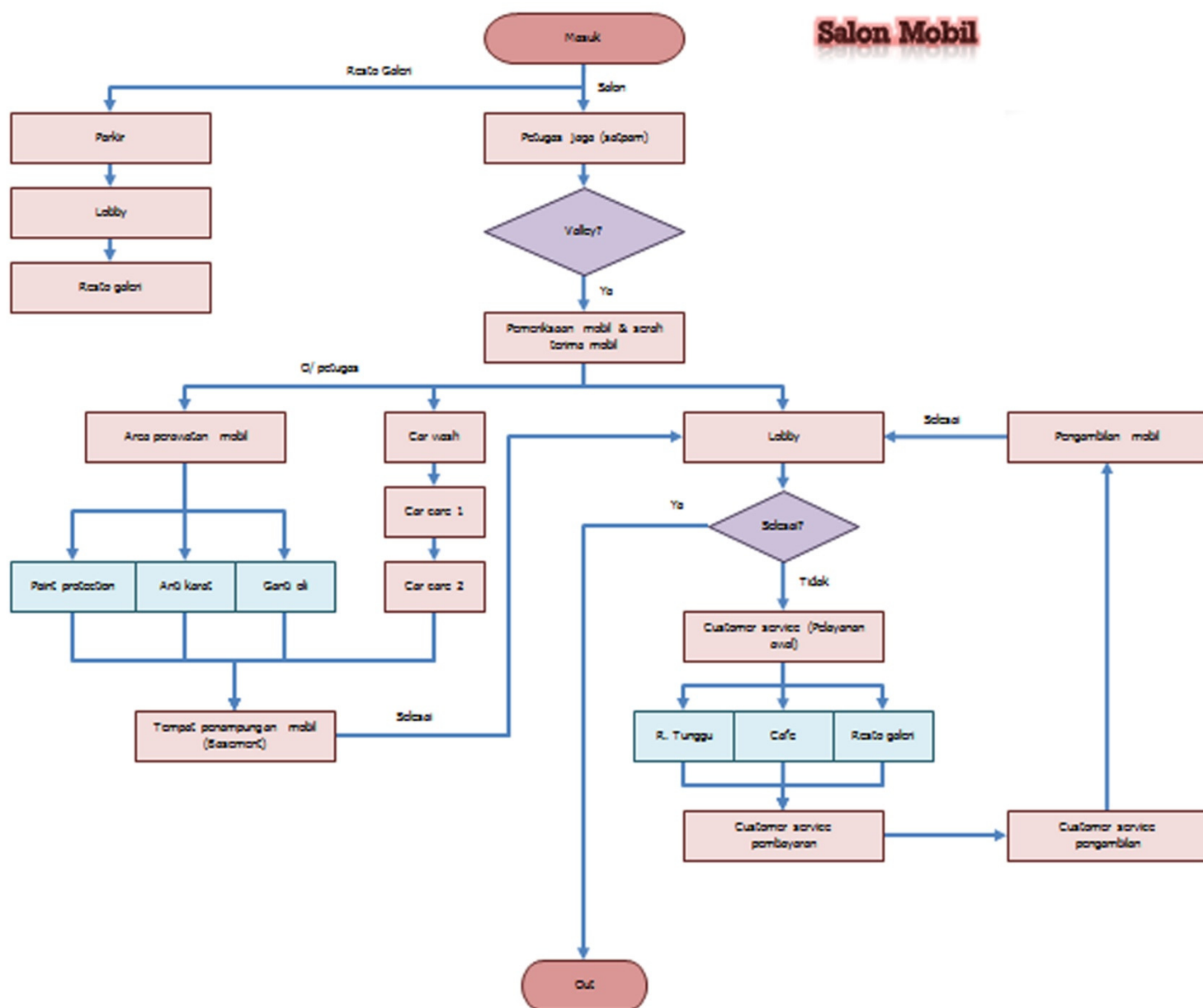


Entrance di lengkapi kanopi selain untuk mendeduhkan juga agar menarik orang

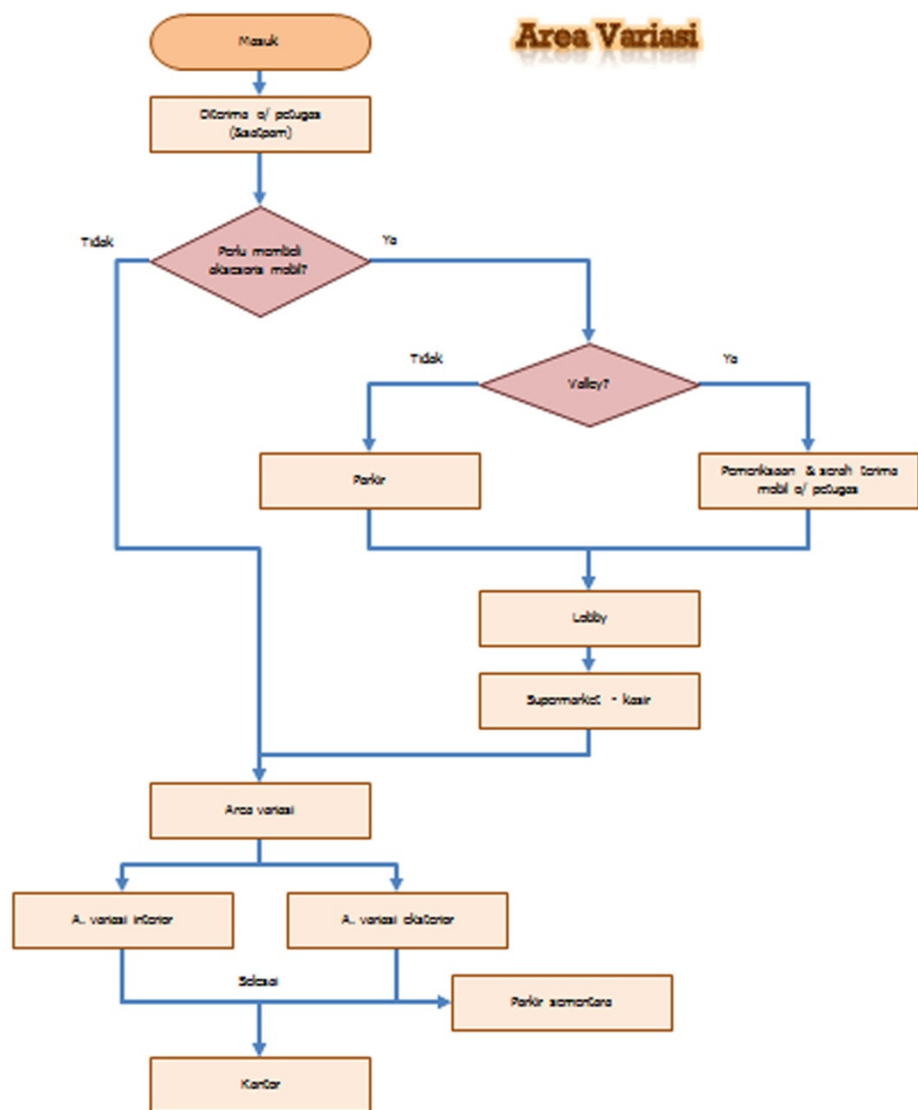
Fountain pada bagian entrance merupakan elemen landscape yang memperindah.



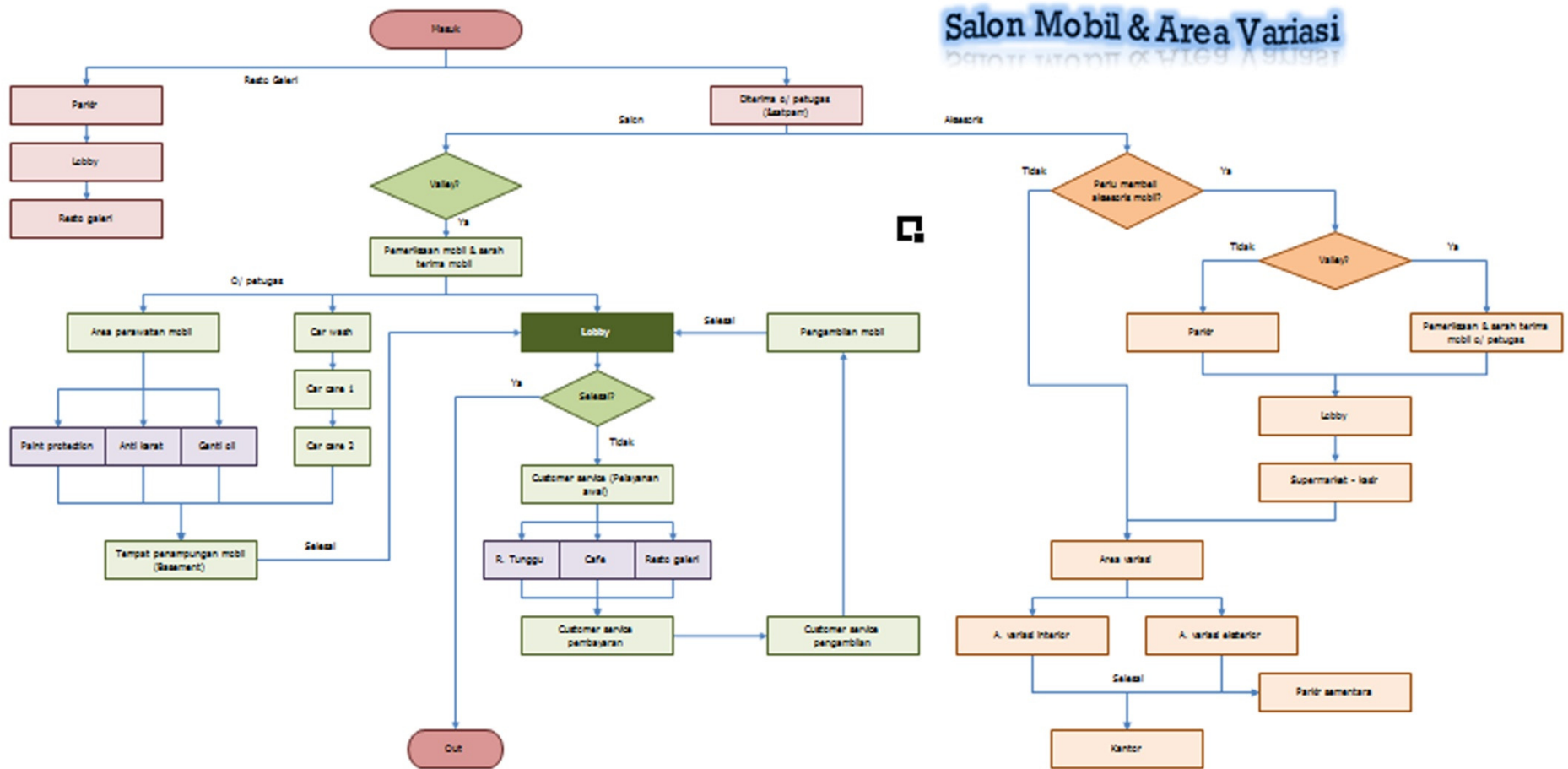
Salon Mobil



Area Variasi

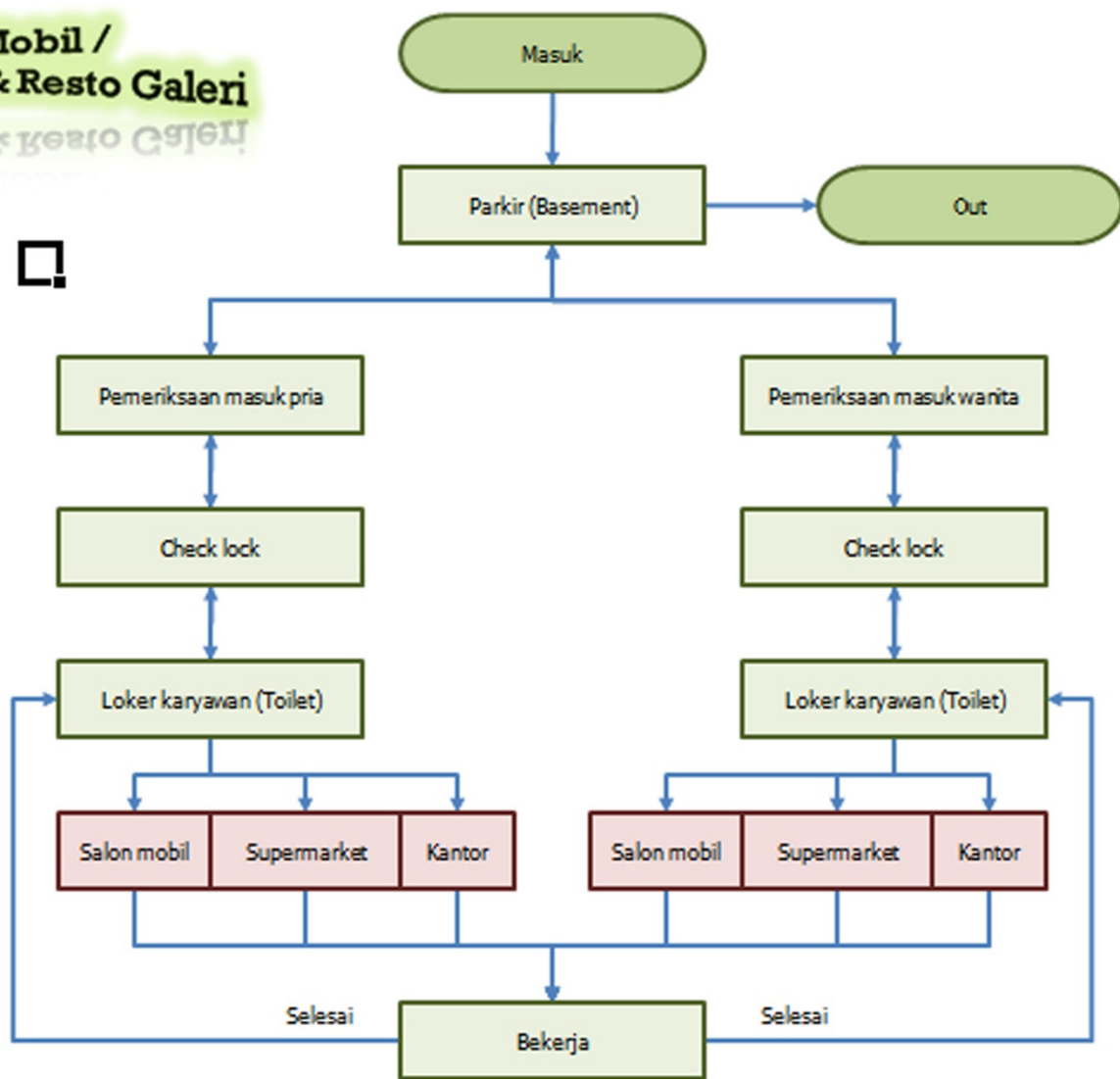


Salon Mobil & Area Variasi

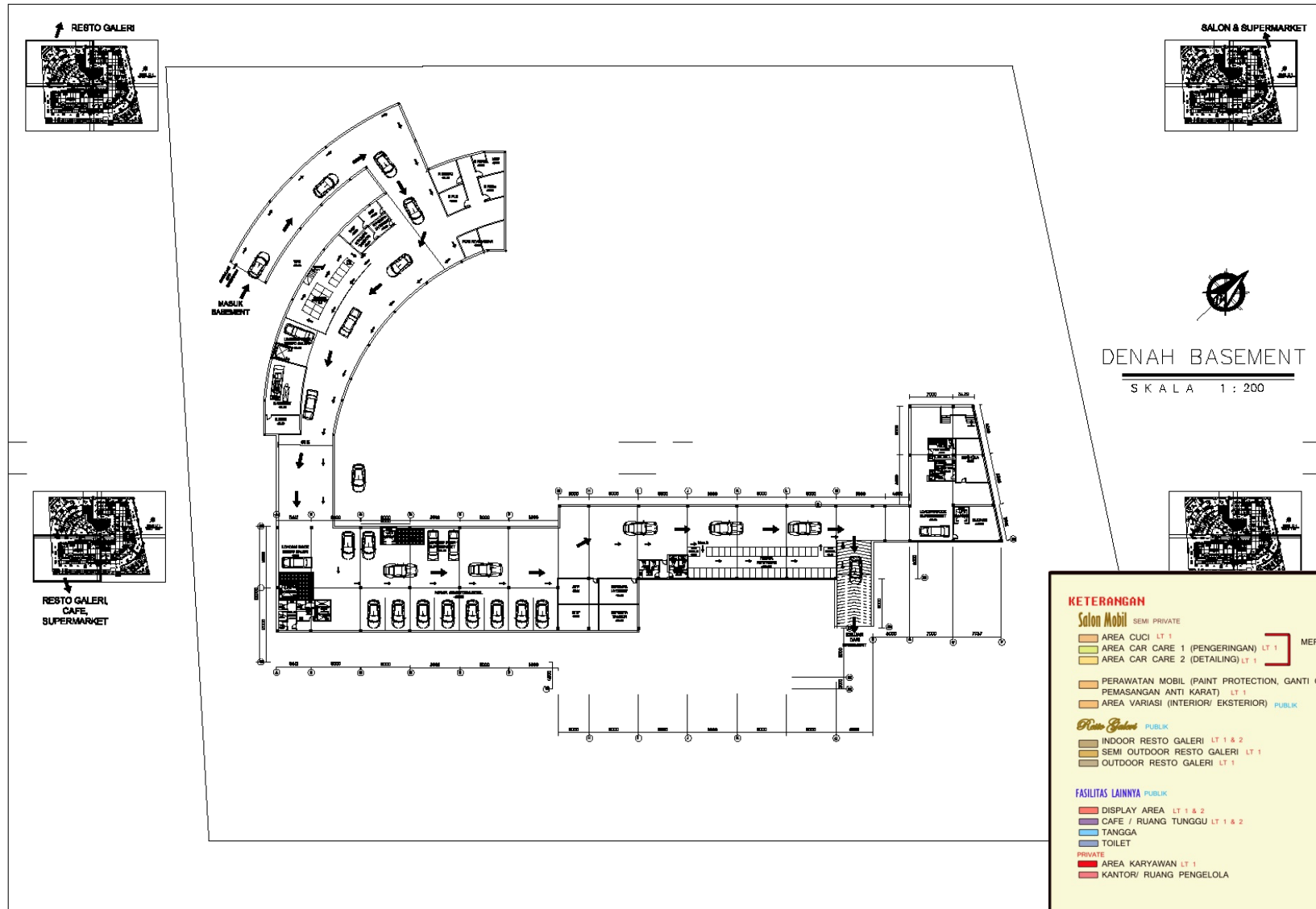


Skema Karyawan Salon Mobil / Supermarket Aksesoris & Resto Galeri

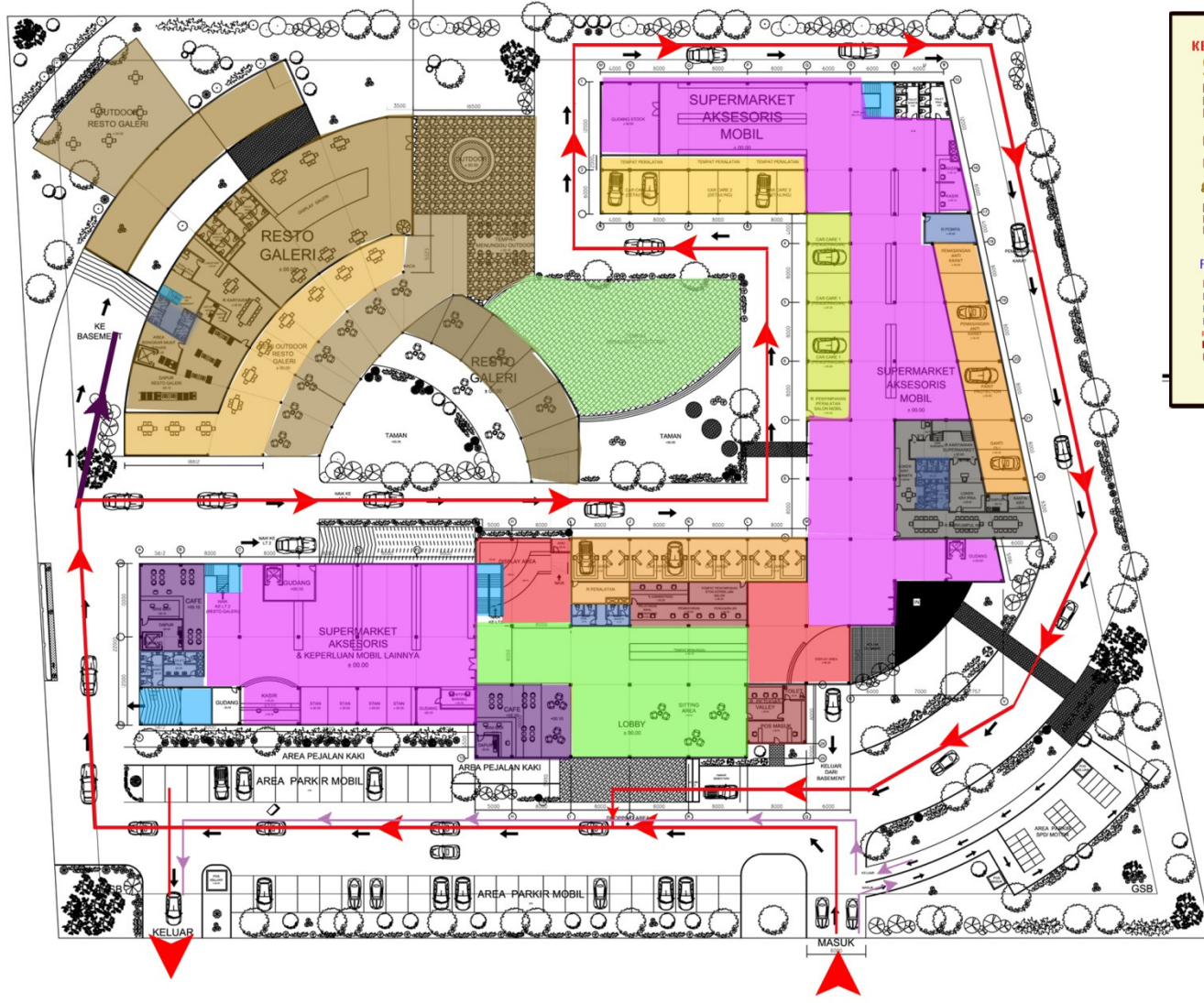
Супермаркет Аксесорис & Ресто Галери



PENDEKATAN SISTEM *Sirkulasi*



PENDEKATAN SISTEM Sirkulasi



KETERANGAN

Salon Mobil SEMI PRIVATE

- AREA CUCI LT 1
- AREA CAR CARE 1 (PENGERINGAN) LT 1
- AREA CAR CARE 2 (DETAILING) LT 1

PERAWATAN MOBIL (PAINT PROTECTION, GANTI OLI, PEMASANGAN ANTI KARAT) LT 1

AREA VARIASI (INTERIOR/ EKSTERIOR) PUBLIC

Rina Salon PUBLIC

- INDOOR RESTO GALERI LT 1 & 2
- SEMI OUTDOOR RESTO GALERI LT 1
- OUTDOOR RESTO GALERI LT 1

FASILITAS LAINNYA PUBLIC

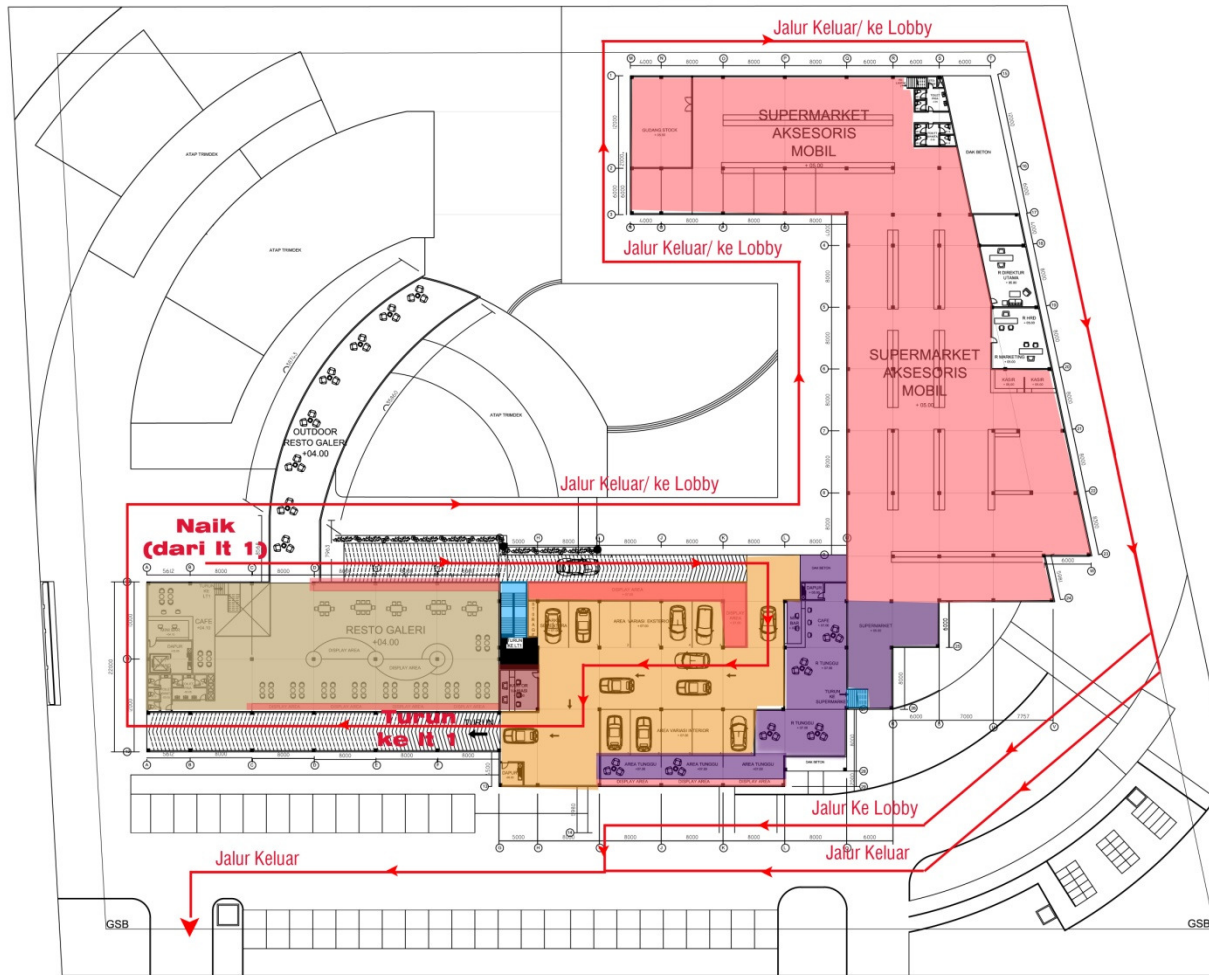
- DISPLAY AREA LT 1 & 2
- CAFE / RUANG TUNGGU LT 1 & 2
- TANGGA
- TOILET

PRIVATE

- AREA KARYAWAN LT 1
- KANTOR/ RUANG PENGELOLA

MERUPAKAN URUTAN PROSES

PENDEKATAN SISTEM Sirkulasi




DENAH LT 2
 SKALA 1 : 200

KETERANGAN

Salon Mobil SEMI PRIVATE

- AREA CUCI LT 1
- AREA CAR CARE 1 (PENGERINGAN) LT 1
- AREA CAR CARE 2 (DETAILING) LT 1

MERUPAKAN URUTAN PROSES

- PERAWATAN MOBIL (PAINT PROTECTION, GANTI OLI, PEMASANGAN ANTI KARAT) LT 1
- AREA VARIASI (INTERIOR/ EKSTERIOR) PUBLIK

Pusat Salon PUBLIK

- INDOOR RESTO GALERI LT 1 & 2
- SEMI OUTDOOR RESTO GALERI LT 1
- OUTDOOR RESTO GALERI LT 1

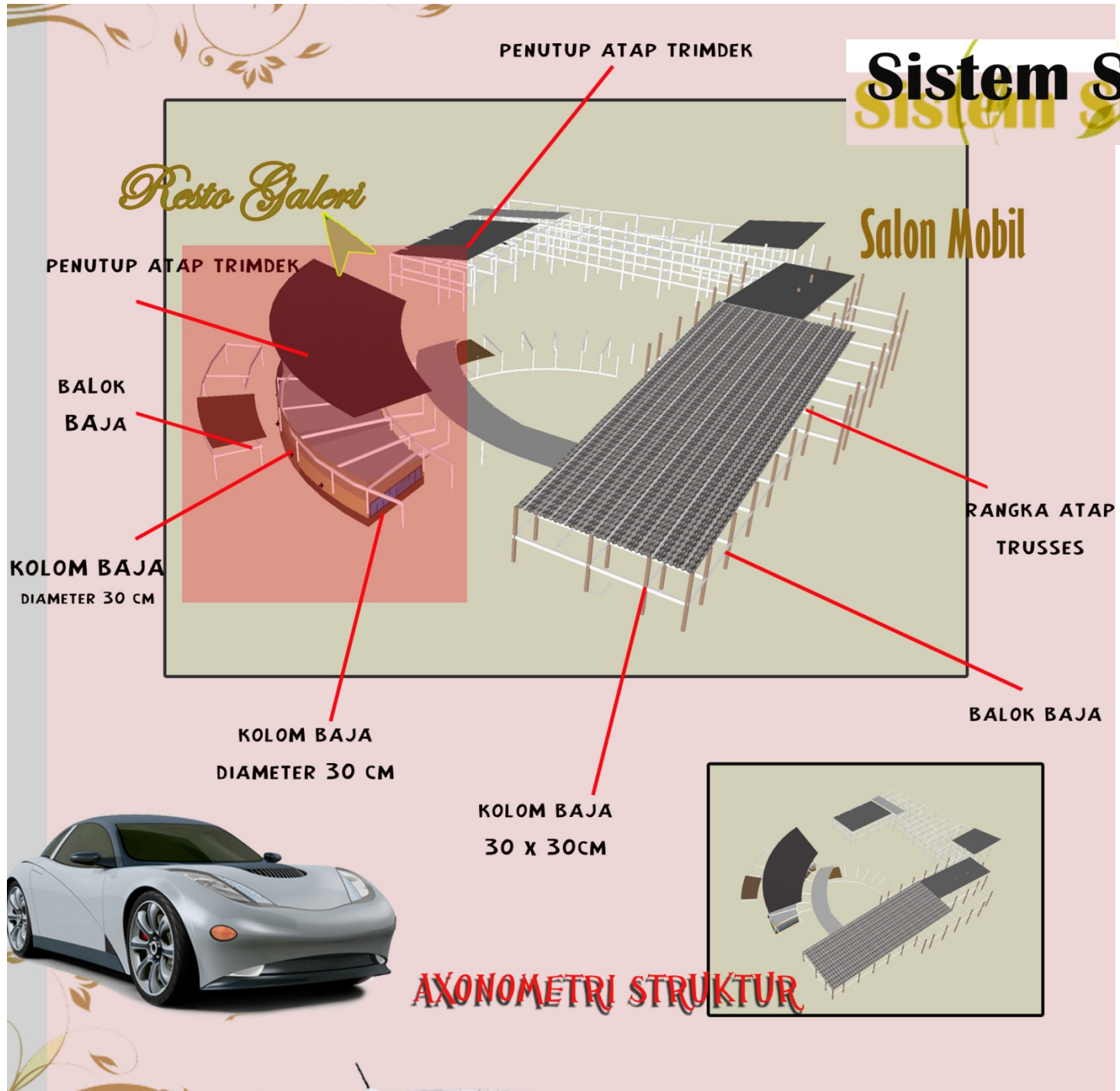
FASILITAS LAINNYA PUBLIK

- DISPLAY AREA LT 1 & 2
- CAFE / RUANG TUNGGU LT 1 & 2
- TANGGA
- TOILET

PRIVATE

- AREA KARYAWAN LT 1
- KANTOR/ RUANG PENGELOLA

Sistem Struktur



Sistem Struktur

KOLOM

Kolom menggunakan kolom baja.

Kolom 30 x 30 cm

Kolom diameter 30 cm pada resto galeri

bentuk kolom menyesuaikan dengan bentuk bangunan

Modul yang digunakan:

4 x 6 , 5 x 8 , 5 x10, 5 x12, 8x6, 8x8, 8x10, 8x12

Modul diatas dipilih dengan berdasarkan banyak pertimbangan (modul yang sesuai untuk mobil, kebutuhan ruang, dsb)

BALOK

Balok menggunakan balok baja.

Perhitungan dimensi balok

Jarak antar kolom	Tinggi Balok	Lebar Balok
4 m	16 cm	8 cm
5 m	20 cm	10 cm
6 m	24 cm	12 cm
8 m	32 cm	16 cm
10 m	40 cm	20 cm
12 m	48 cm	24 cm

ATAP

Rangka atap menggunakan trusses

Alasan pemilihan truses dibandingkan monobeam:

Untuk bentangan yang panjang, penggunaan trusses relatif lebih murah.

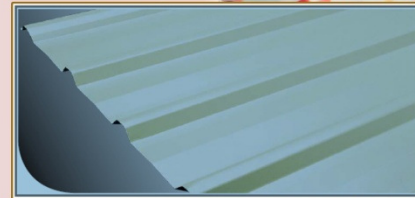
Kendati apabila menggunakan monobeam lebih cepat.

MATERIAL ATAP: TRIMDEK

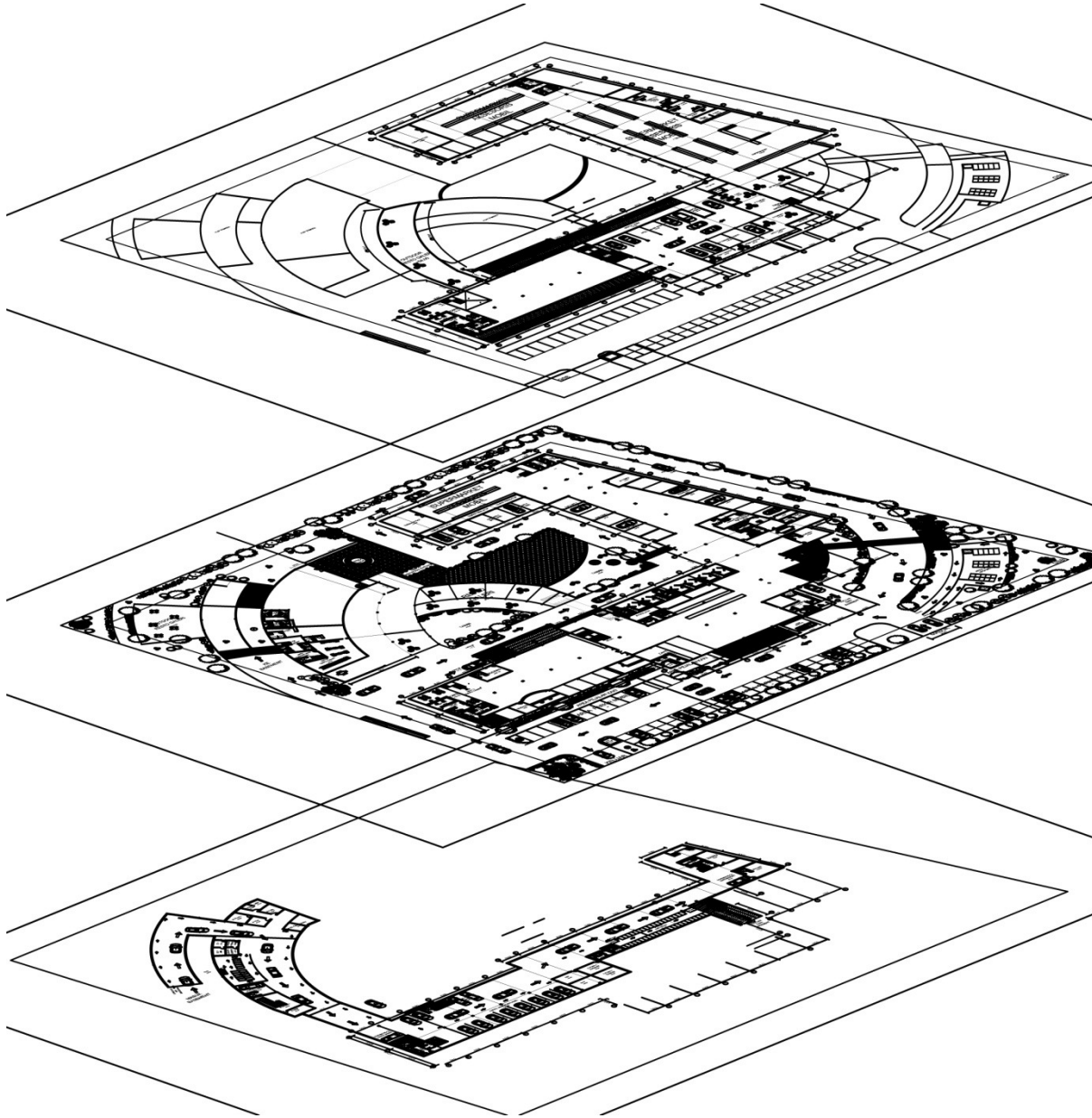
MEREK LYSAGHT (KETEBALAN 0.42 MM DAN 0.48 MM)

Keunggulan trimdek: tahan lama, kuat, dapat diaplikasikan tanpa menggunakan sambungan.

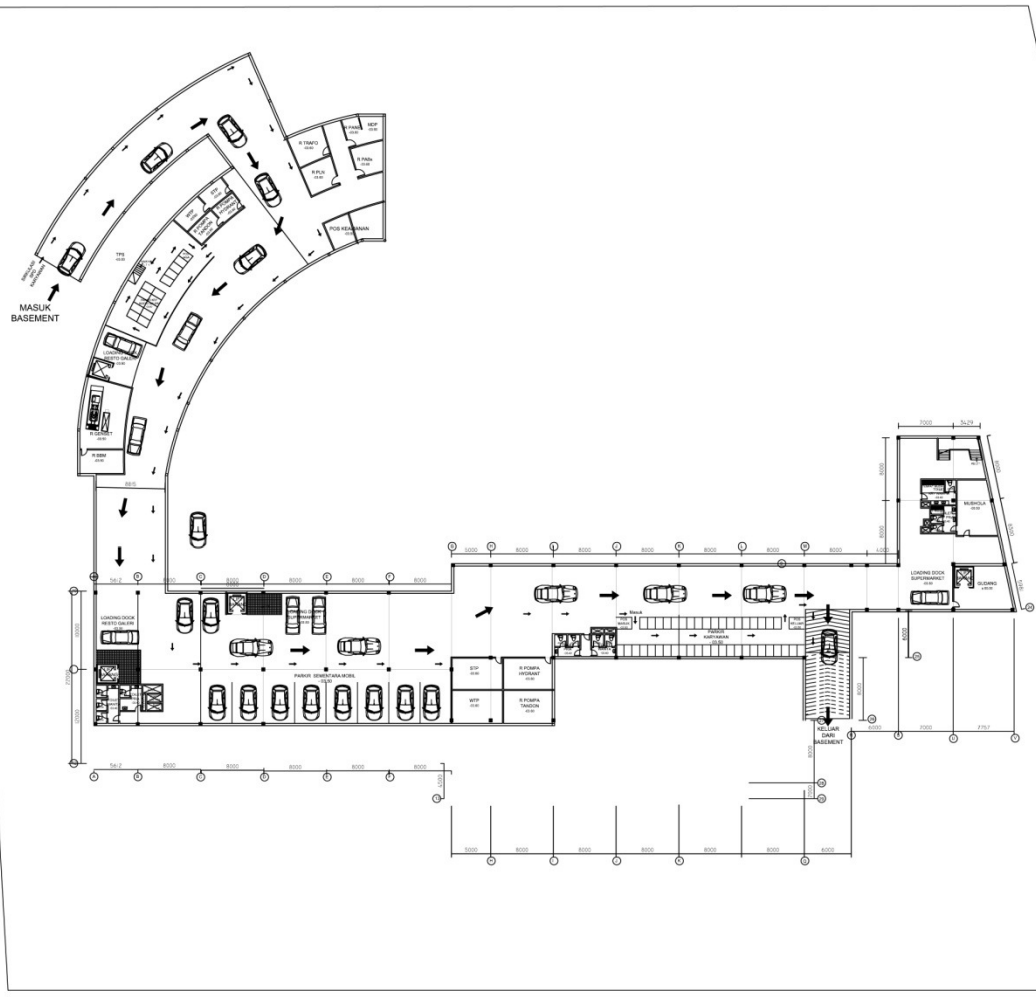
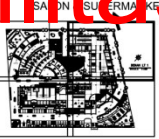
Selain itu, trimdek juga dapat digulung di lokasi proyek.



utilitas



utilitas



DENAH UTILITAS

SKALA 1 : 400



AIR BERSIH
AIR KOTOR
KOTORAN



LOBI, SALON MOBIL,
SUPERMARKET

RESTO GALERI,
CAFE,
SUPERMARKET

AIR BERSIH
AIR KOTOR
KOTORAN

	PEKERJAAN ARSIT. DAN KONSTRUKSI BANGUNAN		No. Arsitek/Supervisor
	Nama MALL dan Resto Galeri di Surabaya		
Desain		10.000	10.000
Detail		10.000	10.000
Konstruksi		10.000	10.000
Lain-lain		10.000	10.000
Total		50.000	50.000

Pendalaman

Latar Belakang Pemilihan

**SALON
MOBIL**



*** merusak lingkungan**

**limbah-limbah langsung dibuang tanpa
pengolahan lanjut**

S
U
M
B
E
R

dari SALON MOBIL

- Tempat cuci mobil
- Pembersihan alat-alat

dari RESTO GALERI

Oil trap

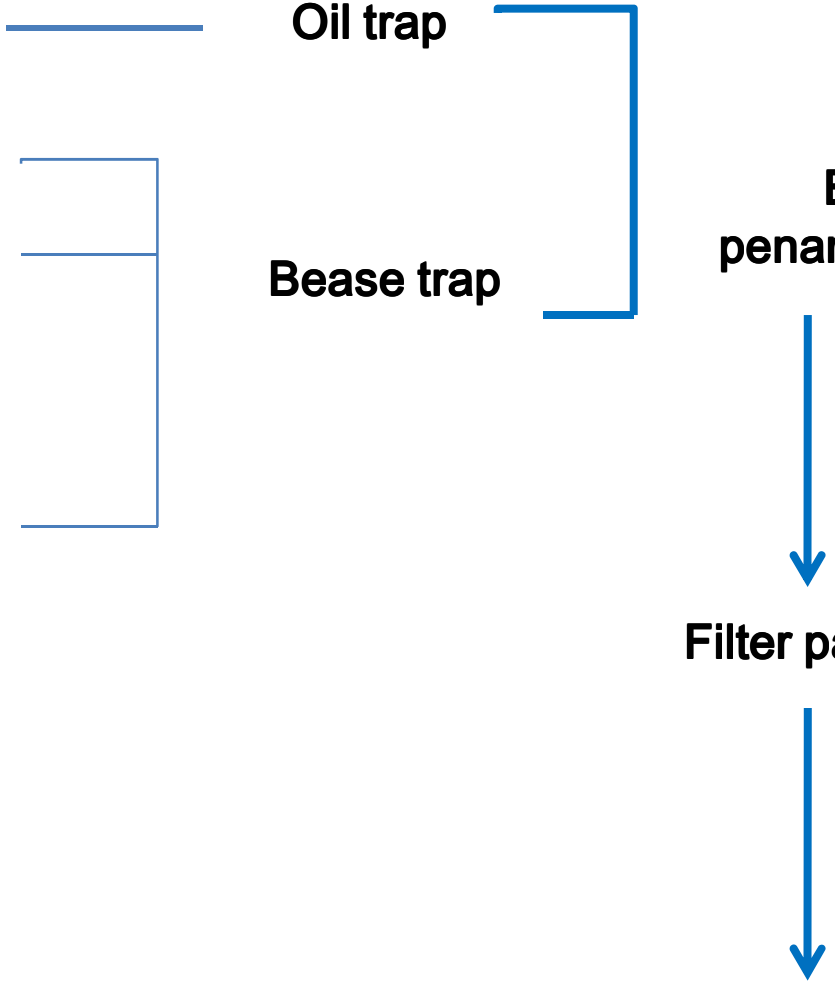
Bease trap

BAK penampungan

Filter pasir

REUSE AIR
-Penyiraman tanaman
-Pencucian

PENDALAMAN



AIR YANG DIKELOLA:

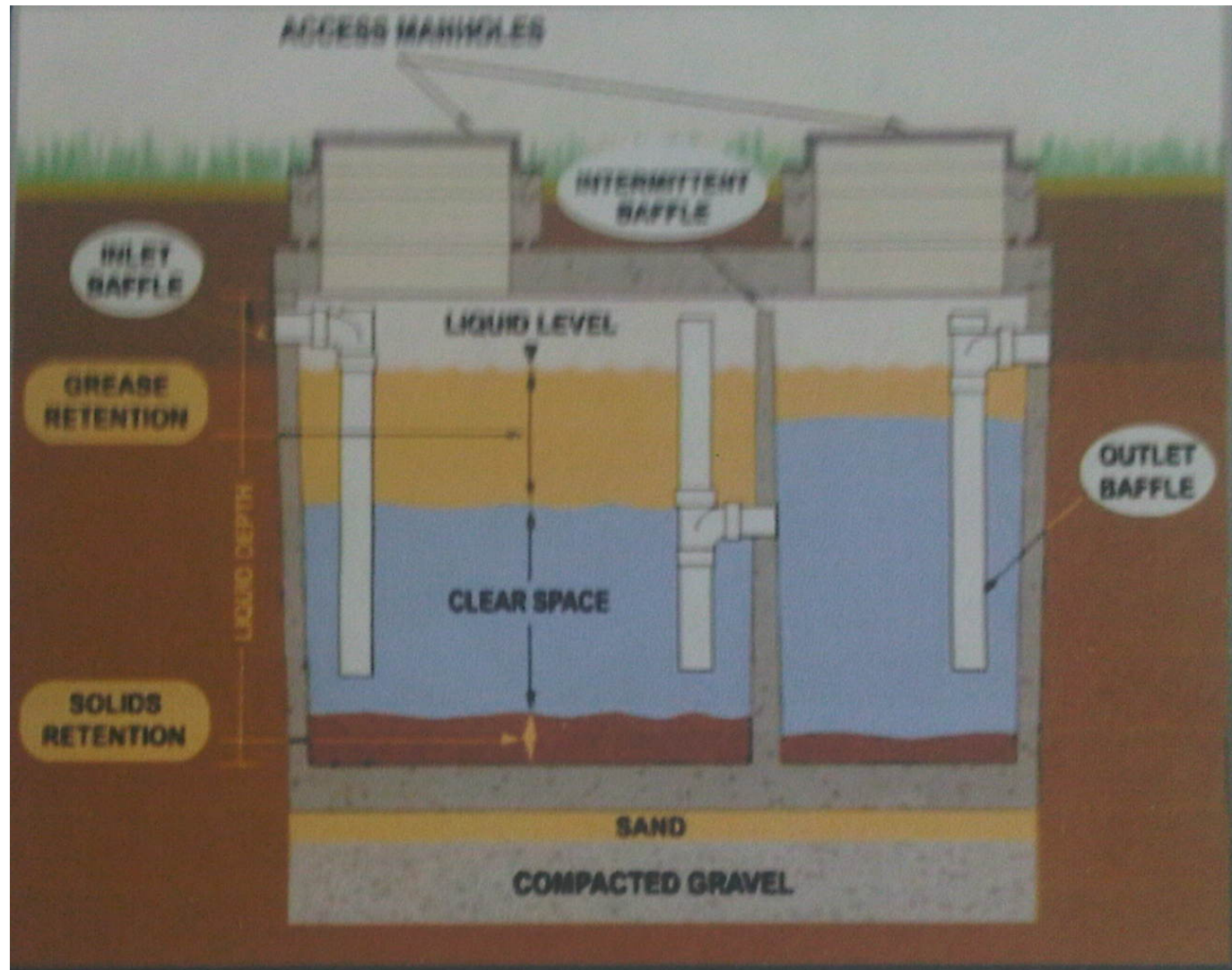
- Air yang mengandung minyak
 - Misal: dari resto galeri
- Air yang mengandung pasir
 - Misal: dari pencucian mobil

Perbedaan cara kerja OIL TRAP dan SAND TRAP

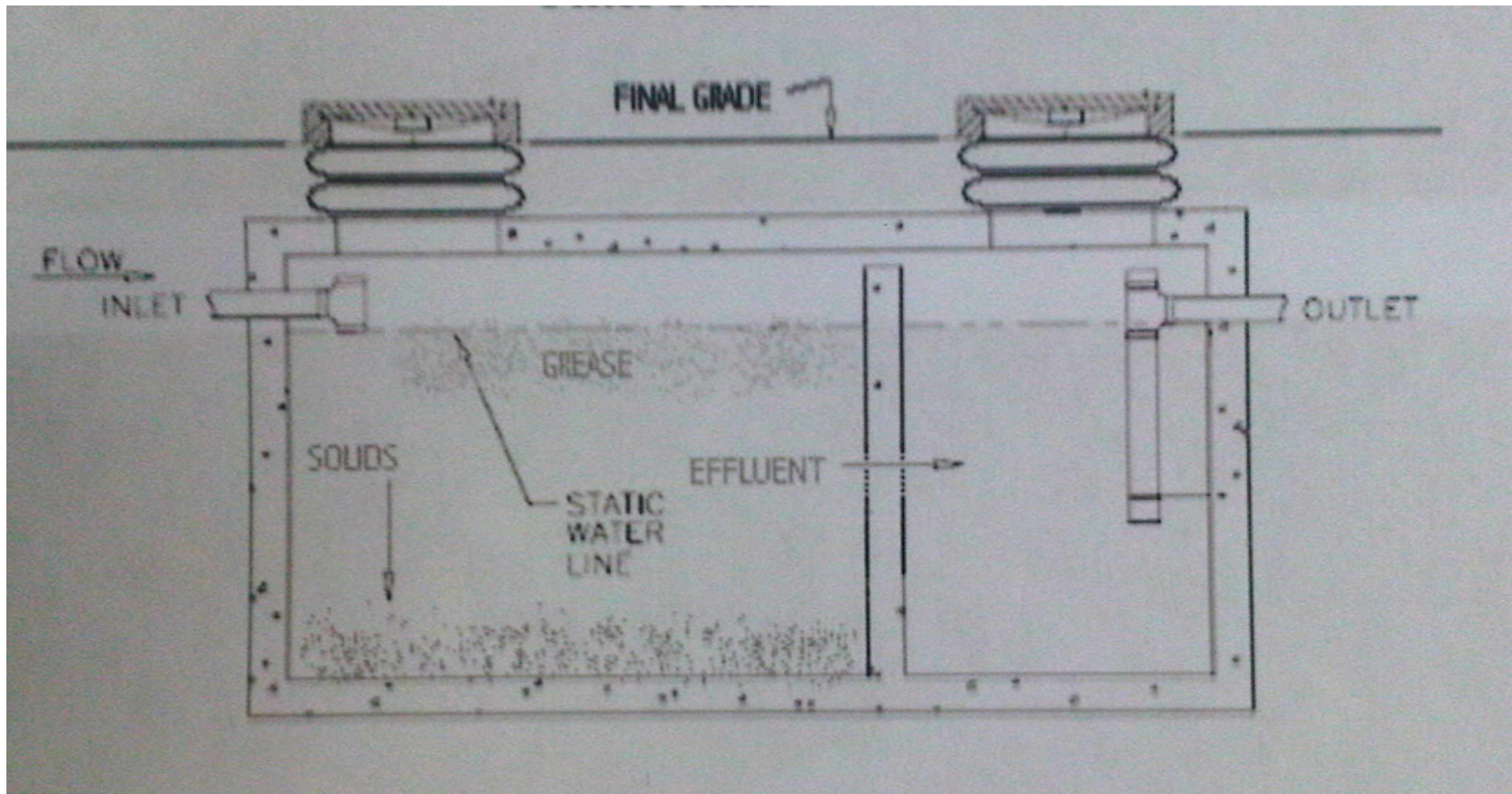
- Oil Trap >> menangkap oli kemudian dibuat mengambang
- Sand trap >> menangkap pasir yang mengendap

PENDALAMAN

Oil trap



PASIR



PERHITUNGAN

Perhitungan Pemakaian air bersih

- Cuci mobil 30L/hari/mobil
 $30 \times 100 = 3000\text{L/hari}$
- Resto Galeri 30L/hari/orang
 $149 \times 30 = 5570\text{L/hari}$
- Café 15L/hari/orang
 $15 \times 14 = 210\text{L/hari}$
- Supermarket aksesoris 3L/hari/orang
 $100 \times 3 = 300\text{L/hari}$
 (200 pengunjung, 50% pakai)
- Kantor 100L/hari/orang
 (12+2+1+1)
 $16 \times 100 = 1600\text{L/hari}$
- Area Kerja 25L/hari/orang
 - Resto Galeri 14 orang
 $25 \times 14 = 350\text{ L/hari}$
 - Salon 29orang
 $29 \times 21 = 725\text{ L/hari}$
 - Supermarket 16 orang
 $25 \times 16 = 400\text{ L/hari}$

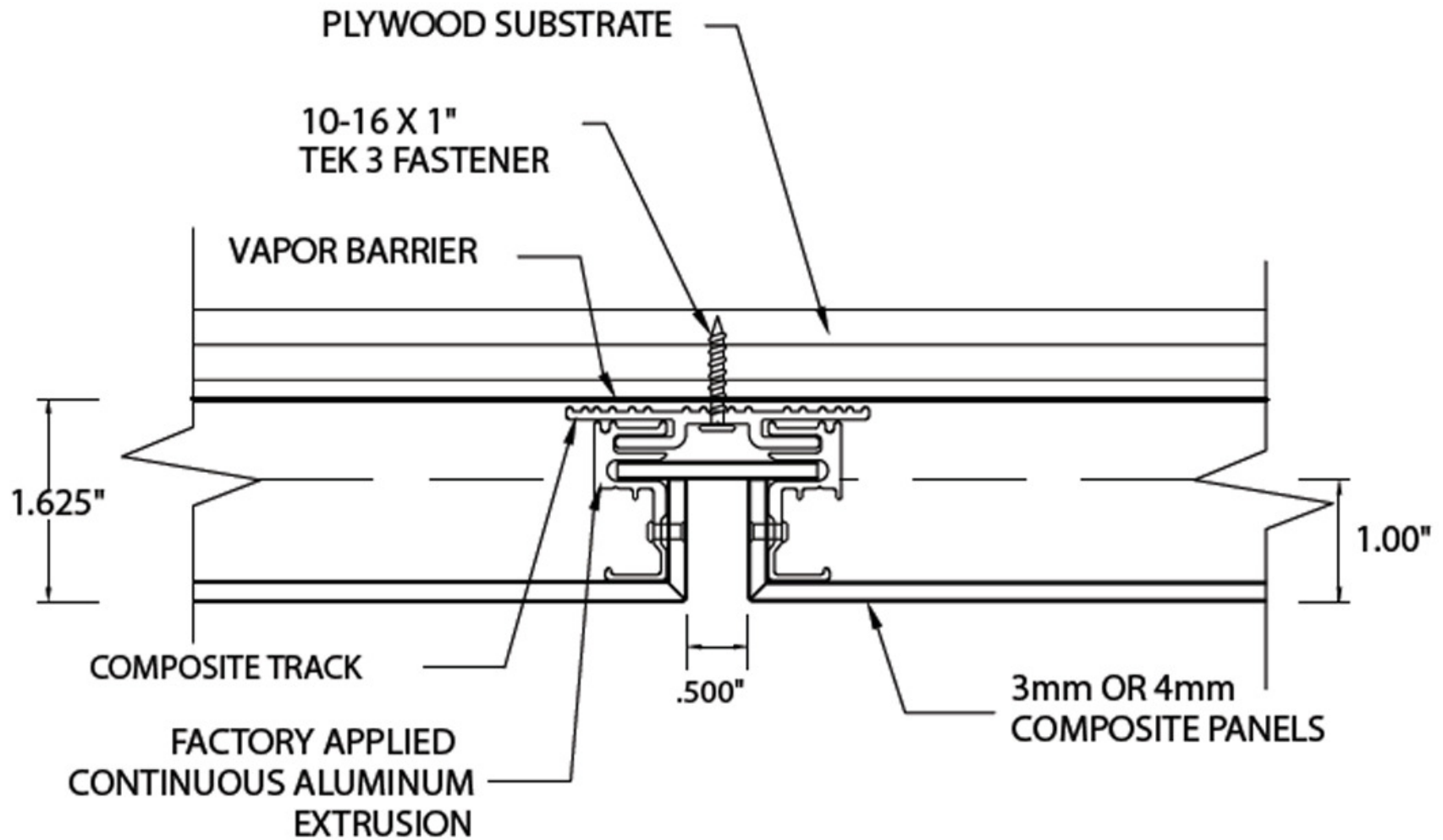
PERHITUNGAN

$$\begin{aligned}\text{Kebutuhan Air Total} &= 11005\text{L/hari} \\ \text{Kebutuhan Air Cadangan} &= 11005 + (20\% \times 11005) \\ &= 11005 + 2201 \\ &= 13206\text{L/hari}\end{aligned}$$

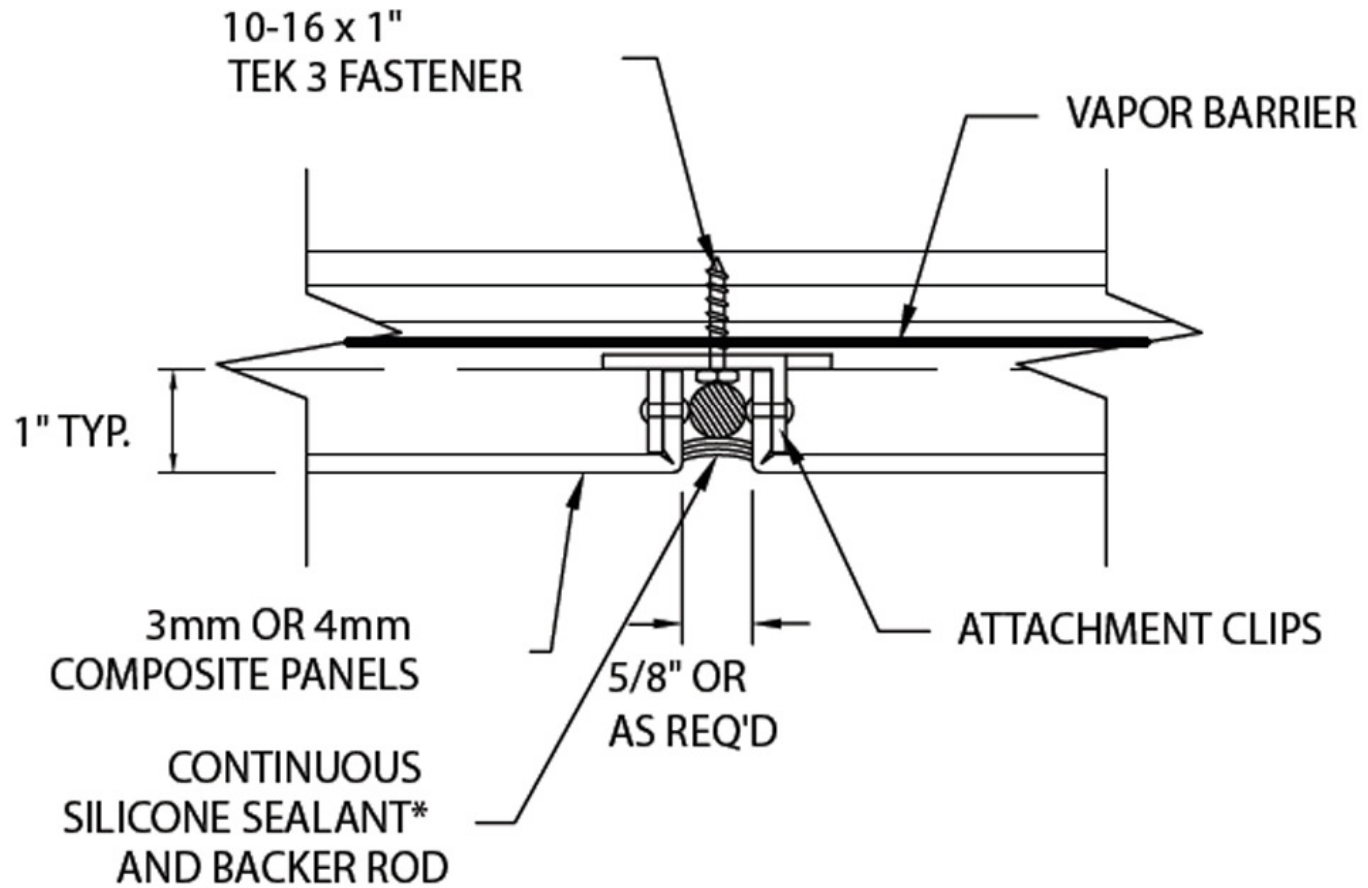
$$\begin{aligned}\text{Kebutuhan air kebakaran} &= 13206 + (50\% \times 13200) \\ &= 19809 \gg 20 \text{ M}^3 \\ &\quad (3 \times 3 \times 4 \text{ M})\end{aligned}$$

$$\begin{aligned}\text{AIR YANG DI DAUR ULANG} &= 70\% \times 19809 \\ &= 13866 \text{ L} \\ &\text{jumlah air yang dapat digunakan kembali} \\ &\text{Penyiraman tanaman} \\ &\text{Pencucian}\end{aligned}$$

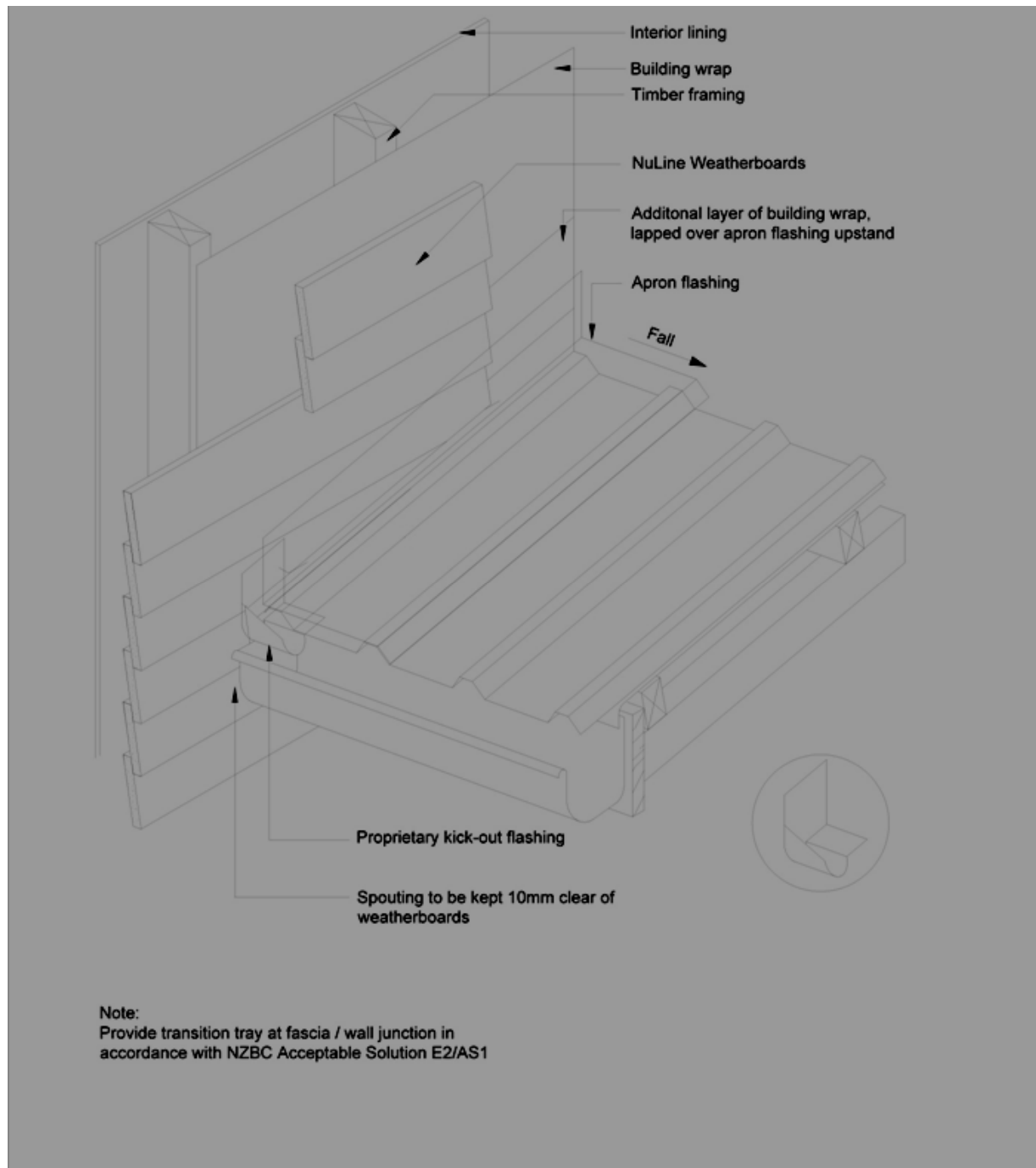
DETAIL



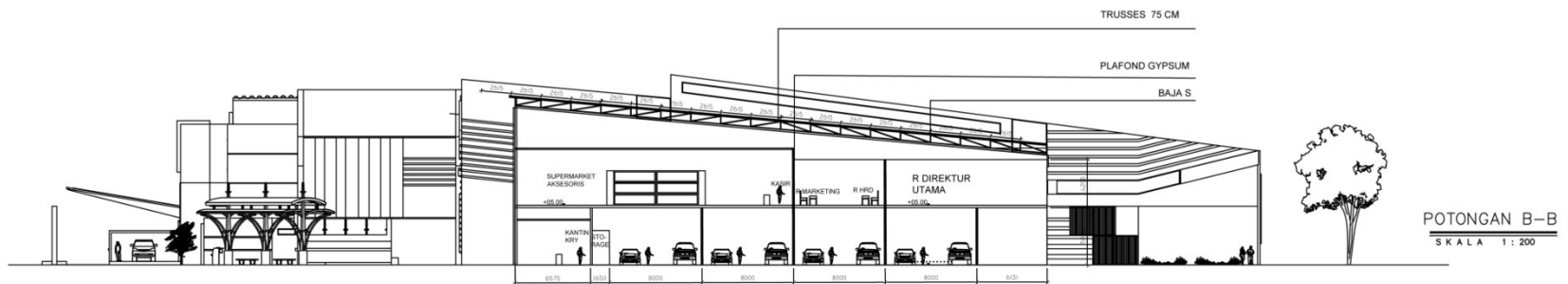
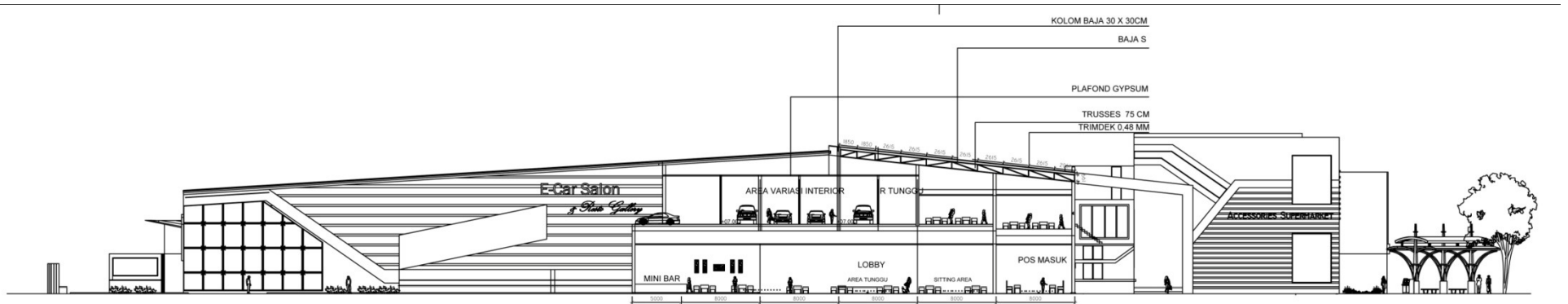
DETAIL



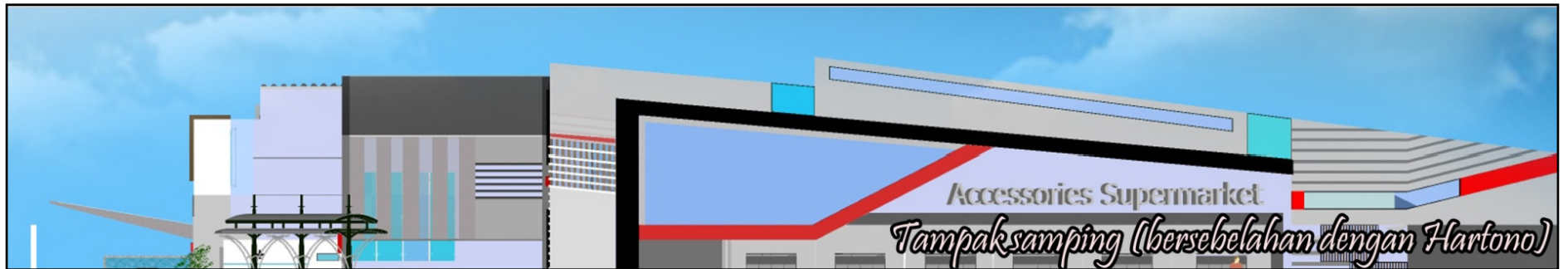
DETAIL



potongan



Tampak Depan



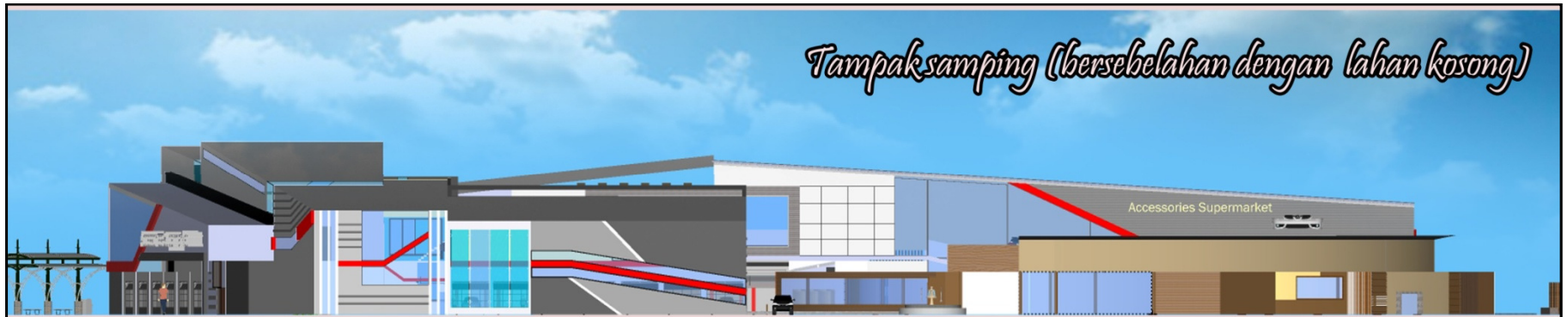
Tampak



Tampak belakang



Tampak samping (bersebelahan dengan lahan kosong)



Tampak



Perspektif Bangunan KESELURUHAN



Perspektif menuju site (dari arah PTC)

Perspektif dari arah Jl Hr Muhammad menuju Jl Bukit darmo boulevard



Entrance Bangunan



Perspektif Mata Burung



Perspektif Bangunan



Entrance Bangunan



Perspektif Bangunan



Perspektif Bangunan